

Fredagsnyt d. 23. november, 2018

Kære alle

I mandags var Claus, Anne, Charlotte Anne Dorte, Anne-Mette (vores formand i bestyrelsen) og jeg til en netværksdag i Middelfart. Dagen var planlagt af fire skoleledere, hvis skoler alle er karakter- og prøvefrie.

Efter to tidligere møder i dette regi, var tiden kommet til at gå sammen i små samtalsaloner og efterfølgende skriveværksteder.

De tre grupper man frit kunne vælge sig ind i var:

A: Hvorfor laver vi prøvefrie skole?

B: Hvordan laver vi prøvefri skole?

C: Hvordan taler vi om at være prøvefri skole?

Dagen var meget inspirerende, bl.a. fordi vi mødte andre, der står i sammen situation, andre som også "bokser" med at formulere og italesætte hvorfor vi gør det, vi gør og hvordan.

Undervejs fik vi faglig input fra Kim Gørlitz, som er adm. direktør og medejer af Red Ink.

Dagen igennem var der en summen og snakken som fortsatte selvom der var både frokost og kaffepauser, og mit indtryk er at alle knap 50 deltagere fra hele landet, gik hjem med ny energi og ny inspiration til fx evalueringskultur og kommunikation om vores skolegang.



En dag som den i mandag er uhyre vigtig for vores sammenhold og selvforståelse som karakter- og prøvefrie skoler, og netop, når vi nu også har "hul igennem" til Christiansborg, så gælder det om at styrke dette sammenhold ved at arbejde sammen, netværke, inspirere og støtte hinanden i det vi kæmper for hver dag: at lave en fri skole, der står mål med.

Jeg vil ønske alle en rigtig dejlig weekend,

De bedste hilsner

Kirsten

Udsagnsord i mellemgruppen

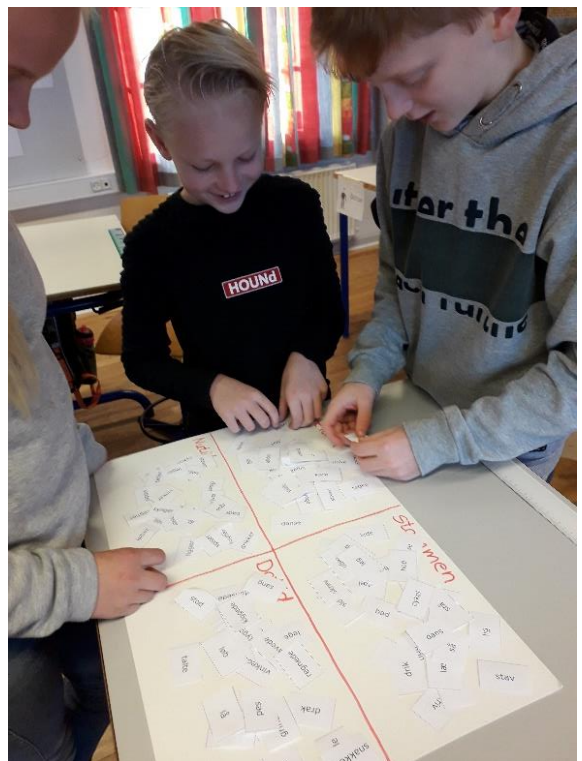
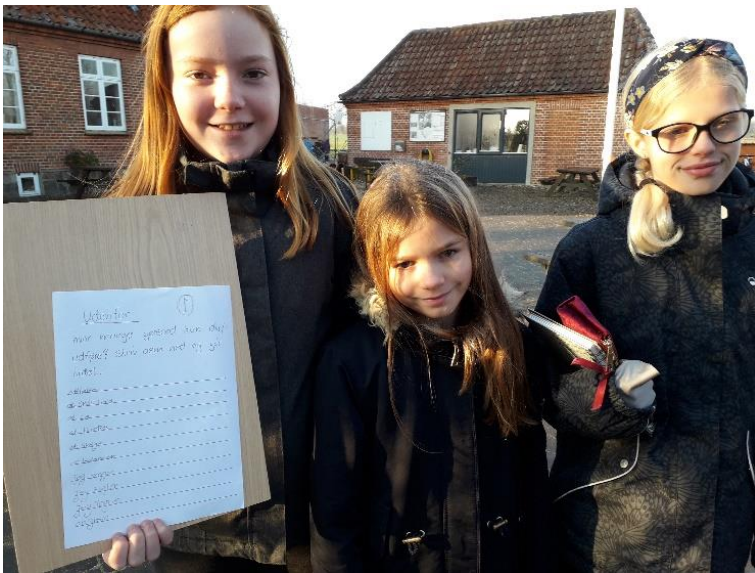
Fredag d. 16. november arbejdede mellemgruppen med udsagnsord. En stor ordfamilie, hvor "gøreordene" findes ved at sætte at eller jeg foran. De kan bøjes i seks former: navneform, stammen, nutid, datid, kort tillægsform og lang tillægsform. Udsagnsordene har også deres egen lille kendingsremse: "Alt vi gør på denne jord, kalder vi for udsagnsord".

I sætninger er udsagnsordet det allervigtigste ord. Sætningen "Han huset" siger ingenting. Men med et udsagnsord mellem han og huset fx så, købte, solgte, lejede osv. kommer der anderledes betydning i sætningen.

Arbejdet med udsagnsordene var udformet som et stjerneløb, hvor der i alle lokaler i mellembygningen var forskellige opgaver. Fx skulle gruppen luftbøje udsagnsord, mime udsagnsord, finde udsagnsord udenfor, finde udsagnsord på et billede, sortere mange udsagnsord i bøjningsformer.

Emnedagen blev afsluttet med en udsagnsords-kahoot, hvor gruppen skulle finde på sit eget navn og undervejs i spillet i fællesskab blive enige om det rigtige svar. En sjov måde at evaluere et danskforløb på.

Birte



Uhh uhh gys og gru!

I dansktimerne i 2. klasse er vi gået i gang med at arbejde med gysergenren. Vi skal kigge nærmere på flere af genrens virkemidler, og til slut skal vi selv forfatte vores egne gyserhistorier, hvor vi gør brug af de virkemidler, vi har lært om.

Vi skal blandt andet arbejde med tillægsord, for tillægsordene er en ordklasse, der giver sproget liv, og det er en ordklasse, der kan bruges til at gøre en gyser ekstra uhyggelig. Tænk bare på ord som klam, mørk, dystert, grim, snæver, væmmelig, ussel og skræmmende. Det er ord, der kan skabe en stemning og danne indre billeder, når man læser.

Vi skal også arbejde med uhyggelige væsener. Vi skal udforske væsener og skabninger, der findes i gysergenren, og er med til at gøre historien ekstra uhyggelig og skræmmende. Det kan være monstre, vampyrer, mordere, zombier, hekse og andet godtfolk. Alle sammen nogle, man næppe har lyst til at møde på en mørk aften et øde sted.

Vi skal også snakke om uhyggelige steder, for en god gyser udspiller sig i et uhyggeligt miljø. Hvad enten det er en kirkegård, et spøgelseshus, en mørk skov eller en gammel kælder, så løber det vist koldt ned ad ryggen på de fleste ved tanken om at befinde sig sådan et sted – alene og i mørke...

Jeg glæder mig rigtig meget til forløbet sammen med 2. klasse, og jeg er rigtig spændt på at læse de gysere, de selv skal forfatte til slut i forløbet.

Anne



Fortælling

Jeg har i de sidste par uger været så heldig at jeg har haft morgenfortælling. Der er mange forskellige emner man kan tage udgangspunkt i. Jeg synes det er fedt at fortælle og være med til at tilhørerne kan danne deres egne billeder og stemninger.

Men hvorfor overhovedet fortælle?

Historier, uanset om de fortælles gennem billedbøger, dans, billeder, regnestykker, sange eller mundtlig genfortælling, er en af vores mest fundamentale kommunikationsformer.

Historierne hjælper børnene med at udvikle empati og med at kultivere fantasifuld og divergerende tankevirksomhed; det vil sige tankevirksomhed, der producerer en række mulige opfattelser og løsninger omkring begivenhederne i historien.

Børn har brug for voksne, som kan fortælle historier. De har brug for selv at fortælle og blive fortalt ind i en sammenhæng familiemæssigt, socialt, geografisk og historisk. Det er vigtigt for identitetsfølelsen, og det giver et rigere samvær mellem børn og voksne, når den mundtlige fortælling bliver en del af dagligdagen. Børnenes interesse for sprogets muligheder skærpes, og de får læselyst.

Som Astrid Lindgren engang har sagt.

Vi skal ikke pakke børn ind i vat og bomuld – vi skal pakke dem ind i gode, stærke fortællinger.

Claus

