

Fredagsnyt d. 24. maj. 2019



Kære alle

Jeg tror ikke vi ansatte har været løftet så højt op i begejstring nogensinde, som vi blev ved cirkusforestillings afvikling i torsdags.

Ord kan næppe udtrykke den taknemmelighed vi føler ovenpå to så flotte forestillinger, vores elever leverede.

Vi er stolte af eleverne, MEGET stolte. De øjne jeg kunne se, da jeg sad ved ringsiden, sagde alt: glæde, stolthed, styrke, selvsikkerhed og vilje til det bedste. Det var en stor glæde at være vidne til dette.

Bag resultat som vi så i manegen, stod jo også en masse voksne: lærere, instruktører og ikke mindst skolens støtteforening.



Vores herlige støtteforening sørgede nemlig for at bage pølsebrød til alle eleverne i pausen før de gik ind og efter de havde været inde i manegen. Støtteforeningen havde også sørget for aftensmad til alle gæster i det rød/hvide telt og kaffe i salen.

Det samlede samarbejde, den samlede indsats for at denne dag skulle lykkes virkede og derfor skal der også lyde en KÆMPE TAK TIL ALLE. Tak til de lærere, som var tovholdere, til de som øvede, øvede og øvede med eleverne, tak til kontoret, der holdt styr på billetter og til alle jer forældre for bidrag til kostumer og rekvisitter.

Og tak til Lau, der varmede op med fælles klappe-leg i salen.



Uden alles fælles indsats var det slet, slet ikke blevet det samme.

Det er en super stolt skoleleder, der skriver dette.

Rigtig god weekend til jer alle.

De bedste hilsner,

Kirsten

Vandforbrug og Spildevand



I denne tid arbejder 4.klasse med emnet Vandforbrug og Spildevand i faget natur-teknik. Vi ser på, hvad vi bruger vand til, hvor vandet kommer fra, og hvor det kommer hen, når det er blevet til spildevand.

Det er ret interessant at høre, hvor eleverne mener, vandet kommer fra. Hertil bliver der svaret alt fra: Det kommer ud af vandhanen, til - Vi har vores egen brønd, som vandet kommer fra. Elevernes forforståelse spænder altså over et stort felt, og det kan selvfølgelig udnyttes til, at de kan lære af hinandens viden og mangel på samme.

Er det for resten det samme slags vand, som kommer ud af vandhanen, når vi børster tænder, som det der kommer i toilettet, når man skyller ud? Og kan man så

drikke vandet i toilettet? Er det nødvendigt, at vandet i toilettet er lige så rent, som det i vandhanen?

Hvordan er dine vaner, når du børster tænder, tager bad og vasker op? Kan der ændres på vanerne, så man bliver en mere vandsparende person? Og hvorfor skal man spare på vandet?

Eleverne skal også tegne vandrør i et hus, så de kan vise, at de har forstået forskellen på rent og beskidt vand.



Anne Dorte



Poetry Slam og Spoken Word I 7. klasse

I 7. klasse er vi ved at arbejde med genren Spoken word og Poetry slam.

Vi har undersøgt forskellige 'slam-poeter' og set forskellige optrædere fra DM i poetry slam. Desuden skulle vi lære om, hvad der egentlig gør et slam til et godt slam. Ja, der er jo flere ting:

- En god eller sjov tekst/digt, der kan røre, undre eller påvirke andre mennesker
- En oplæsning eller performance af sin tekst med et godt kreativt udtryk
- Originalitet, rim, gentagelser og leg med ord gør teksten ekstra spændende



Spoken Word er selve genren, hvor Poetry Slam er konkurrencen i Spoken word. Derfor skulle vi også undersøge, hvad dette indebar.

I Poetry slam er der regler. De består af:

- 7-10 poeter fremfører en tekst, man selv har skrevet
- Man må ikke bruge rekvisitter, men selvfølgelig stemme, krop og grimasser alt det, man vil
- Oplæsningen må højst vare 3 minutter og 10 sekunder. Herefter får poeten strafpoint. 0,5 point trækkes fra for hver 10 sekunder, han eller hun går over tid
- Efter hver poet giver fem dommere blandt publikum point. Det laveste er 0,0, og det højeste er 10,0. 5,2 er altså en karakter lidt over middel
- Den højeste og den laveste karakter bliver sløjfet, og de tre andre lægges sammen. Det er de point, poeten får
- De dårligste sorteres fra og de bedste går videre til anden runde
- Til sidst kommer de bedste i finalen, hvor de fremfører en ny tekst og den poet, der får de højeste point vinder



For at lære reglerne rigtig godt, så vi flere forskellige slams og gav derefter point, ifølge reglerne. Det var sjovt, og vi blev mere og mere klar over, hvad et godt slam var. Det kan være nærmest en rockkoncert-agtig stemning til en poetry slam konkurrence, hvor folk må grine, klappe, huje, men også buhe af poeten.

Nu er vi ved at lave vores eget slam. Vi lavede en brainstorm over emner, som vi hver især fik ideer ud fra. Der var emner inden for indkøb, køreprøve, skolestart, computerkamp, hverdagsliv og meget mere.

For at bygge et godt slam op, skulle vi have fokus på de forskellige delelementer, som vi kom frem til gennem spørgsmål som:

- Hvordan viser du publikum, at du brænder for dit emne?
- Hvad vil du gerne have, at publikum skal tænke videre over?
- Hvordan skal forløbet i din tekst være?
- Hvordan kan du bruge sproglige virkemidler til at understrege dit indhold?
- Hvordan er rytmen og flowet i din tekst?
- Hvordan bruger du din krop og stemmeføring?

Vi skal øve oplæsningen og optage det på video, så man selv kan se, hvordan man forbedrer sin performance.

Det er en super fed måde at arbejde med digtning på, hvor man 'nørder' rundt og leger med sproget, og vi glæder os rigtig meget til at høre hinandens tekster.

Et eksempel på et Poetry Slam, der handler om tandlægeskræk, kan læses her:

Syv måder at dø på

Tiden – bliver aldrig tid igen
og nuet aldrig nu
fortiden reflekterer bare fremtiden, der forsvinder
mens jeg ligger med et sug
fem fingre og en vatrondel i munden på tandlægens briks
indser jeg at diamantborets smerte er nul og niks.

Jeg plejede at tælle livets hastighed i tandlægebesøg
hver gang de fandt et hul blev jeg angst for at dø,
men nu, hvor jeg næsten er halvvejs på livets golfbane,
er det hvide lys, den hvide støj, efterhånden blevet en vane.

Med lukkede øjne og tandlægeboret i min mund, får jeg lyst til at glide
gennem mørket til jeg rammer bunden eller muren fra den anden side
og fortsætter gennem det skarpe lys tilbage til mørket, til jorden,
til lyset igen som atomer, der spredes mellem regnorme, torden

og lynild og roser og ordblomster, trætoppe, parcelhustage i horisonten,
hvor sollys slår frem over Bispebjerg Hospice og brydes i sonden,
som en regnbue over sengen hos en kvinde, jeg engang strejfede i Linie 5A,
og som nu ligger anspændt i slanger og livets knusende favntag.

Jeg kender hende knapt nok, men håber inderligt det må slutte på en måde,
hvor ansigtet ikke rynker i smerte, men smiler til livets gåde.

Lad det være storladent, stormombrust, utugtigt, hårdt eller blødt:
her er de syv måder hvorpå jeg gerne går fra levende til dødt:

1. Læg mig ud på en græseng, hvor duggen duver som en vandseng
hvor morgenlys slår edderkoppens strenge an til en sammenhængende
symfoni af kølig luft, skovskygger, sol, børns latter og luftballoner, der flyder
på himlen. Dér i vrimlen vil jeg visne, mens alt omkring mig knopskyder

2. Eller lad mig ligge i en seng, trukket over Antarktis af en shetlandspony
og langsomt blunde hen i midnatssol, i mens min sidste ånde
krystalliseres af kulden, en stille regn af mumlende ord
en iskonfetti, der viskes bort under ponyens spor

3. Nej, lad mig falde fra en boeing 787 med min hånd fuld af konfetti
efter ni dry martinis og en skål med likørkonfekt i
har jeg 13 kilometers udsigt og sollys inden jeg dør, stensikkert sorgløs
når jeg falder dybt i drømme i en malstrøm ved Norges kyst

4. Eller skub mig i en båd fra kysten, omviklet af tæpper der holder mig lun
mens fem rare skikkelser i efteråret synger gospelhymner og spiller basun,
tuba og harmonika, der vipper i siv og dis – Jeg har aldrig set dem før
men nu kender jeg dem som de sidste, jeg skal høre, når jeg dør.

5. Nej, lad mig leve videre, uden fire sanser, kun i stand til at høre
verden gå videre, derude, med kys og børnelatter og biler der kører
til og fra byens arbejdspladser, gennem sol og stormvejr og ud på de små timer
vil jeg stadig i vakuumet kunne høre skyggen af mig selv, der griner

6. Eller smid mig med raket ud i det vakuum, Miss Universe, det sorte rum
hvor jeg hastigt svæver væk fra den blå planet til iltflasken er tom
og længere endnu, en space-skabt mumie der driver livløs efter stjernesolen
og de sorte huller –

7. – jeg kunne også bare dø her i
tandlægestolen

Kristine Madsen, vinder af Poetry
Slam DM 2019

Charlotte



Boma tur i 5. klasse

Tirsdag morgen tog 5. klasse afsted, på den efterhånden obligatoriske Boma tur. Der var liv og glade dage fra start, fra nogle forventningsfulde elever. Da vi ankom til Givskud, havde vi en god times tid, inden vi kunne komme ind i Bomaen. Den blev brugt på geder, legeplads og madpakker. Da vi kom ind i Bomaen, blev eleverne fordelt i to telte, og så kunne vi ellers komme på opdagelse i parken. Der var arrangeret Gorilla tur med guide, hvor vi blev meget klogere på de store menneske aber. Vi var rundt og opleve mange af de fantastiske dyr, som der er i parken, specielt løverne vagte stor begejstring, og en smule frygt. Om aftenen har man hele parken for sig selv, og det er en speciel oplevelse at gå rundt i en hel menneske tom park, kun omgivet af vilde dyr. Onsdag morgen stod den på oprydning, morgenmad og regn, inden vi skulle på besøg hos elefanterne. Eleverne var rundt i elefanternes store anlæg og samle deres efterladenskaber op, der var meget. Herefter skulle deres gemmes æbler til elefanterne forskellige steder i anlægget, og til sidst, fik alle elever og voksne lov til at fodre elefanterne med hånden. Det sidste vi nåede i parken, var at få brugt vores lommepenge og hygge i "Istiden" og på legepladsen.

Ord fra eleverne om turen: sjovt at lære om dyr, hyggelig, Bomaen var en hyggelig lejr, dejligt med fritid i parken, sjovt ved gorillaerne, fede legepladser, hyggeligt at sove sammen både piger og drenge, sjovt at lege hele klassen sammen, sjovt at se zebraer i fuld galop og ramme Jespers bil, der var mange sjove øjeblikke, spændende, fedt med bålhygge.

Jesper





